

2020 年度长春科技学院美育发展年度报告

为全面贯彻落实教育部 2019 年《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》文件要求,我校将美育实践活动纳入人才培养方案,强化艺术实践,注重与专业课程的有机结合,并依托相关学科优势,拓展教育内容和形式,引导学生完善人格修养,强化学生的文化主体意识和文化创新意识,增强学生传承弘扬中华优秀传统文化的责任感和使命感。把培育和践行社会主义核心价值观融入学校美育全过程,以立德树人为根本任务,深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,特别是关于文艺工作重要讲话精神,按照国家和我省中长期教育改革和发展规划纲要(2010 年-2020 年)全面加强和改进学校美育,坚持以美为目标,以普及审美教育、提高学生审美素养为重点,将德育和美育紧密结合,培养大学生对美的感受力,认知力、鉴赏力和创造力,提高学生的审美和人文素养,活跃校园文化生活,营造良好的校园文化气氛,促进学生的全貌发展。2020 年我校在美育教育取得了较大进展,对提高学生审美与人文素养、促进学生全面发展发挥了重要作用。

现将 2020 年长春科技学院美育发展情况如下:

一、创新美育课程设置

2020 年度,我校开设美育相关公共选修课程 11 门,包括:中国画临摹、绘画创作体验、趣味陶艺、木板传统年画制作、音乐欣赏、基础乐理、经典作品赏析、漫画创作、创意素描、摄影艺术和 PS 美

图达人等。学生选课积极，学习效果显著。同时，我校利用网络慕课平台面向全校学生开设：通榆年画、艺术导论、中国民间艺术的奇妙之旅、艺术哲学：美是如何诞生的、绘画里的中国：走进大师与经典、美学原理、艺术鉴赏、人人爱设计、舞台人生：走进戏剧艺术、走进西方音乐、穿T恤听古典音乐、聆听心声：音乐审美心理分析、从草根到殿堂：流行音乐导论、中国戏曲·昆曲、中华传统文化之戏曲瑰宝、音乐鉴赏、戏剧鉴赏、美术鉴赏、中国陶瓷史、文艺美学、艺术美学、民歌鉴赏、艺术概论：秒懂艺术那些事、抽象艺术学等近20多门网络课程，选课学生覆盖我校全部学院各个专业。让全校每个专业的学生，在自己本专业的的基础上，有了审美提高，丰富了学生们的精神世界，从而使得学生们的内涵、修养，专业素养有了潜移默化的提升。从而也对美育教育实践课程的教学规范性、严谨性提出较高的要求。

二、丰富校园文化活动

以“大学生科技文化艺术节”为校园文化品牌，开展学术、科技、体育、艺术等主题鲜明、内容向上的校园文化活动。学校成功举办了十四届大学生科技文化艺术节，此次艺术节都充分突出主题、弘扬主旋律。有以“挑战杯”竞赛为龙头的科技创新类活动，有以“长科师说讲堂”为载体的教育交流活动，有以“青春有为，奋斗报国”为主题的系类文艺活动，如“唱响新时代青春之歌”歌手大赛、“擘画新蓝图，开启新征程”演讲比赛、“最美歌声致敬最美逆行者”线上歌手大赛、“青春有为，奋斗报国”线上舞蹈大赛（民族舞、现代舞）；

“以青春之我，践爱国之行”社团文化艺术节、“磨砺出彩青春，点亮青春底色”2016级“云毕业”晚会、“情系祖国，青春放歌”2020年迎新生庆国庆文艺晚会等二十余项活动。每届大学生科技文化艺术节系列活动全校学生参与人数约2万人次，多个活动采取网络直播与现场直播同时进行，单次网络总观看人次高达10万人。引导同学们自觉践行社会主义核心价值观，增强民族自信心和民族自豪感。

三、落实大学生艺术展演工作

为落实《教育部关于举办全国第六届大学生艺术展演活动的通知》本年度以来，学校积极响应并组织开展了一系列活动，充分展现长科学子积极向上的精神面貌和丰富多样的艺术才华，集中体现了学校美育的最新成果。本次展演活动有乐器、舞蹈、朗诵、合唱等艺术展演，各个节目依次录制展演，指导老师对各节目进行指导和点评，进一步为节目提出针对性的改进建议。一同展示的还有本届大学生艺术展的优秀绘画、摄影、设计作品。在各式各样的节目中评选出音乐作品类包括（声乐、器乐、舞蹈、戏剧、朗诵、小品）：18个。美术类作品包括（绘画、摄影、设计）：51个优秀作品推送上报参加吉林省第六届大学生艺术展演活动。

四、打造学生艺术类社团

我校坚持丰富美育实践载体，高度重视加强第二课堂建设，推动艺术教育内容和形式的拓展创新。我校现有大学生艺术团，在编团员890人，其中团长1人，副团长2人，下设合唱团、军乐团、舞蹈团、国乐团、主持团、书画团、说唱团、礼仪队等。另外还有戏曲协会、

美术协会、吉他协会、街舞协会、尤克里里协会、汉仪协会、相声协会、摄影协会、楚汉烟云棋社协会等艺术类学生社团。每周一至周四17:00—19:00为艺术团日常训练及活动时间并由指导教师每周进行上课指导，形成以室内课堂为主，室外课堂为辅，学术类社团带动艺术类社团的蓬勃发展态势。为拓宽艺术教育实践渠道，为长科学子提供展现自我的平台，艺术团每年定期举办艺术团专场演出汇报活动，配合校团委学生会文体部举办艺术节等活动。通过多彩的社团活动内容，激发学生参加社团活动的兴趣，充分挖掘学生各方面的潜能，利用活动课程中美育的资源，有意识陶冶学生情操，放大学生特长，给学生创造愉悦的心理氛围。加强对美的感悟，以达到最终美育的目的。

五、完善融媒体美育线上教育

在今年的疫情期间利用微信公众号、微博、抖音等新媒体平台开展了美育教育课程和系列活动，为“宅”在家里的同学们开设了音乐鉴赏、声乐，形体、台词等线上课程，和社团万花筒、线上朗诵比赛，线上歌手比赛，线上舞蹈大赛，线上书画比赛等线上活动。并组织我校广大青年学生观看由中央文明办、教育部、中央音乐学院联合举办的“美育云端课堂”，同学们在6天40余场精品艺术云课堂中，体验了传统音乐经典和当代精品力作，享受了一场高水平的艺术盛宴。学校在疫情期间开展的线上美育教育课程和系列活动，有效提升了我校青年学生的人文和审美素养，营造了格调高雅、富有美感、充满朝气的校园文化。

长春科技学院美育教学工作将继续坚持立德树人，切实强化美育育人目标，以美育人、以美化人，不断挖掘整合美育资源，增强美育发展内生动力，结合实际开展形式多样的活动，引领学生树立正确审美观念、陶冶高尚情操、塑造美好心灵，引导学生成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。多开发利用相关的美育资源，搭建开放的美育平台，拓展教育空间。开展多种形式的交流与合作，加强学校美育课程建设，发挥辐射带动作用，更好的推动学校美育教育的整体发展。

长春科技学院文化艺术教育研究中心

2020年11月20日